sjors

WEEKBLAD VOOR DE JEUGD
8 FEBRUARI 1969 NR. 6

OERAN, DE WOESTE CYCLOOP

ZIE BLZ. 8

ALLERLEI voor ALLEMAAL

THE MARBLES

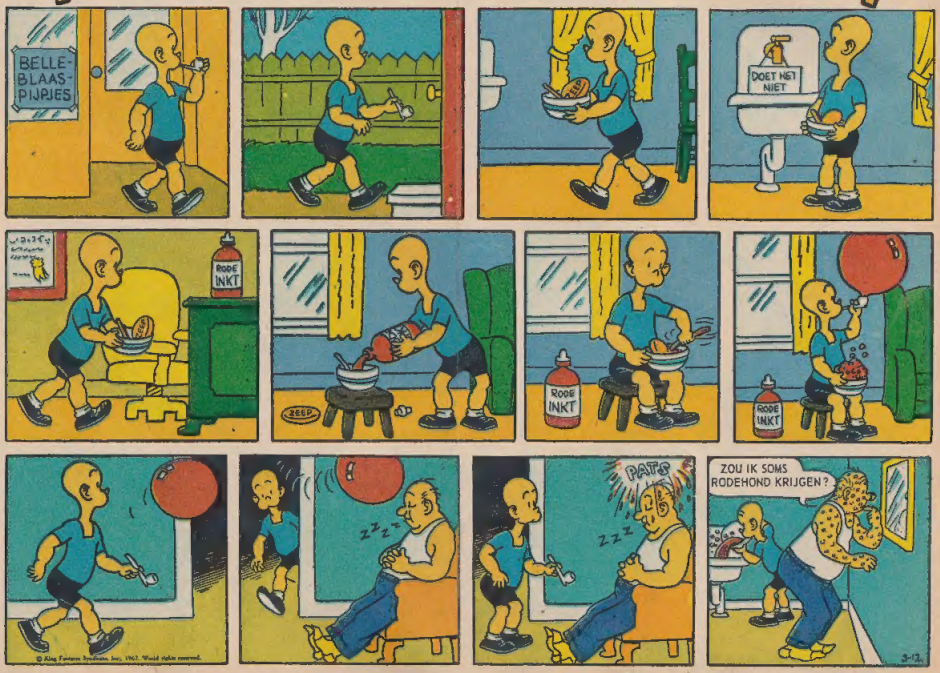
Een groep van twee man sterk is een combinatie die je in de wereld van de popmuziek niet iedere dag tegenkomt. Maar zo'n duo wordt een uniek stel als het ook nog neven van elkaar zijn. Dat is het geval bij Trevor Gordon en Graham Bonnet, die samen optreden als The Marbles. Op een schoen en een slof kwamen ze in Londen aan om hun geluk te beproeven: het liep ze zo erg tegen, dat ze zelfs een deel van hun muzikale uitrusting van de hand moesten doen om in leven te blijven. Totdat ze hun eerste plaat maakten, „Only one woman" (een song, door de Bee Gees geschreven!), en daarmee midden in de roos schoten!

THE CASUALS

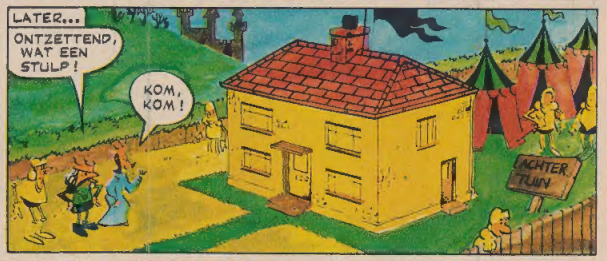
Op een goede dag kwamen gitarist Howard Newcomb en zanger-organist John Tebb elkaar tegen. Uit die ontmoeting ontstond de formatie The Casuals, waarbij zich ook gitarist-zanger Alan 'Plug' Taylor en drummer Bob O'Brien aansloten. Het viertal dat in Milaan gehuisvest is, behaalde in Italië het eerste succes met „Massachusetts" (van de Bee Gees). Engeland veroverden ze met „Adios Amor" en later schoot hun „Jesamine" sterk omhoog!

„Ha, Freddie!... Zeg, kun je mij misschien een alibi aan de hand doen?"

Kleine Driekus

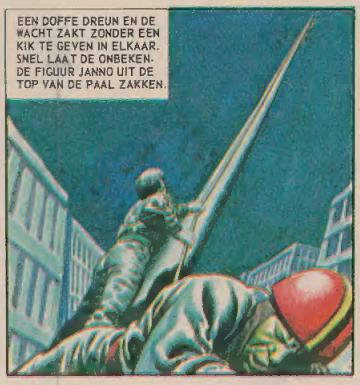


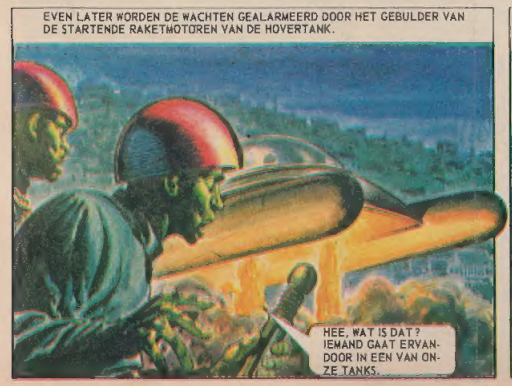
KONING ARTHUR EN DE VIERKANTE RIDDERS VAN DE RONDE TAFEL



OPKOMST en ONDERGANG van het KEIZERRIJK TRIGIË

DE OORLOGSZUCHTIGE LOKIËRS HEBBEN DE STAD TRIGOPOLIS BEZET. TRIGO EN BRAG ZIJN SLAAF GEMAAKT VAN SERES EN JANNO IS AAN EEN HOGE MAST OPGEHANGEN MIDDEN OP HET STADSPLEIN ALS PROOI VOOR DE VARKS.





MINDER GOED GAAT HET MET TRIGO EN BRAG, DIE VER WEG IN DE GLOEIEND HETE WOESTIJN VAN SERES GEDWONGEN ZIJN UREN ACHTEREEN EEN ENORM RAD IN BEWEGING TE HOUDEN.

WERK, HONDEN! WERK! GA NOG MAAR EEN UUR DOOR, TOT ZONSONDERGANG. TOT DAN KAN ER NIET GERUST WORDEN.

ALS DE BEIDE ZONNEN VAN ELEKTON ACHTER DE HORIZON VERDWENEN ZIJN, IS DE KWELLING VOORBIJ. DE ANDERE SLAVEN VALLEN TER PLAATSE IN SLAAP, MAAR TRIGO EN BRAG HEBBEN VEEL TE BEPRATEN.

WE MOETEN VLUCHTEN.

STIL EENS. WAT IS DAAR AAN DE HAND?

DE SLAVENDRIJVER LET NIET OP DE SLAVEN – DIE SLAPEN TOCH VOLGENS HEM – EN VOERT LUIDKEELS EEN GESPREK MET TWEE KRIJGERS.

GEREGELD. BIJ ZONSOPGANG OPEN IK DE POORTEN VAN DE VESTING.

DAN STORMEN ONZE MANNEN BINNEN EN NEMEN DE STAD IN.

TRIGO EN BRAG VERSTAAN IEDER WOORD.

EN ALS DE SJEIP GEDOOD IS, NEEM IK DE MACHT OVER. DAT WAS TOCH DE AFSPRAAK, NIET?

JA ZEKER. HET IS ONS ALLEEN OM DE BUIT TE DOEN.

DE SAMENZWEERDERS LOPEN WAT VERDER EN VERDWIJNEN IN HET DUISTER.

DE VESTING WORDT BIJ ZONSOPGANG AANGEVALLEN. DAT IS ONZE KANS OM ERVANDOOR TE GAAN. DE HELE STAD IS DAN IN REP EN ROER.

JA, MAAR JE VERGEET ÉÉN DING. WE ZITTEN VAST MET ZWARE KETTINGEN.

BIJ WIJZE VAN ANTWOORD BEGINT TRIGO AAN ZIJN KETENS TE TREKKEN.

WIJ ZIJN NIET VOOR NIETS DE STERKSTE MANNEN VAN VORG. AAN HET WERK. WE HEBBEN TOT ZONSOPGANG DE TIJD.

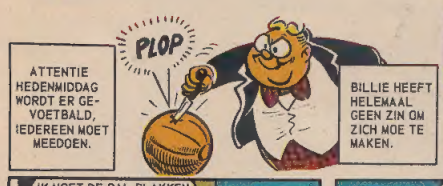
SLECHTS EEN UUR VOOR ZONSOPGANG IS TRIGO EINDELIJK LOS VAN ZIJN KETTING. HIJ STAPT UIT HET GROTE WIEL, MAAR ONMIDDELLIJK KOMEN ER BEWAKERS IN ACTIE.

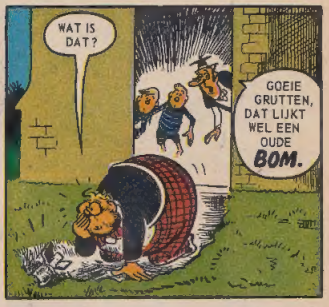
ER ONTSNAPT EEN SLAAF! GRIJP HEM

HET GAAT NIET, TRIGO. LAAT MIJ MAAR HIER EN RED JEZELF.

Billie Turf

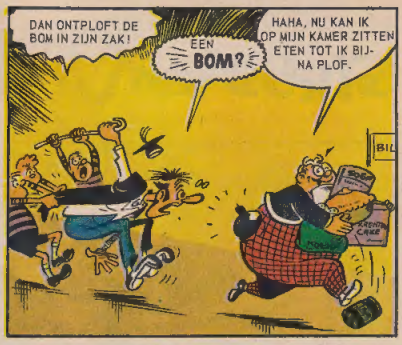
het dikste studentje ter wereld





MENEER, KIJK EENS, WAT BILLIE DAAR HEEFT!

WAT KRIJGEN WE NOU? HIJ STEELT ONDER MIJN NEUS DE HALVE VOORRAADKAST LEEG. IK ZAL HEM...
VOORRAADKAST
NEE, MENEER! RAAK HEM NIET AAN.

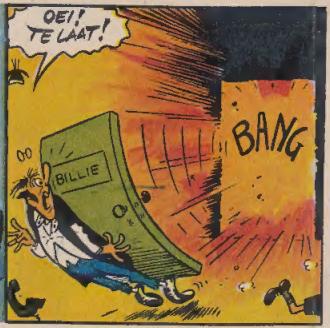

DAN ONTPLOFT DE BOM IN ZIJN ZAK!
EEN BOM?
HAHA, NU KAN IK OP MIJN KAMER ZITTEN ETEN TOT IK BIJNA PLOF.

HELP! HIJ VALT MET BOM EN AL!
BILLIE
TJOEPS

HAHA, NIETS AAN DE HAND. HET BLIK SOEP LIGT AL LEKKER IN HET VUUR OM OPGEWARMD TE WORDEN.
BILLIE
SOEP

NU VALT BILLIES OOG OP HET KOOKVOORSCHRIFT.
OEI, IK HAD ER EERST EEN GAT IN MOETEN MAKEN.
SOEP

VLUG! HELP! STUUR SNEL DE MIJNOPRUIMINGSDIENST!


OEI! TE LAAT!
BILLIE
BANG

DIE KNAL WAS GEEN BOM, MENEER, MAAR EEN BLIK SOEP, DAT ONTPLOFTE.
SOEP

DOOR DE SOEP IS DE ZWARTE INKT ERVAN AF GESPOELD. HET WAS GEWOON EEN TENNISBAL.
DAT IS MOOI IN DE SOEP GELOPEN.

DAAR ZIJN WE WEER, MENEER. KUNNEN WE IETS VOOR U DOEN?
DANK U, DIT DOE IK LIEVER ZELF.
HELP! AU! MAKEN JULLIE KWEL MAAR ONSCHADELIJK!
MIJNOPRUIMINGSDIENST
DAT ZAL ME STRAKS EEN KLAP GEVEN!

STRIJD van VUUR tegen STEEN

OP AANRADEN VAN ZIJN DOCHTER HEEFT PAH HET HOOFD VAN DE LESTRIGONEN NAAR DE CYCLOPEN OM HUN HULP TE VRAGEN IN DE STRIJD TEGEN PAH EN DIENS VOLK. BIJ DE GRENS VAN HET CYCLOPENLAND KUNNEN ZE NIET VERDER: EEN DIEPE KLOOF HEEFT VAN HUN GEBIED EEN EILAND GEMAAKT. VAN DE OVERKANT SCHREEUWT EEN BULDERSTEM ONBEGRIJPELIJKE WOORDEN...

WELKE REUS ZEGT ER NU IETS?

HET IS OERAN, DE LEIDER VAN DE CYCLOPEN, DIE IN HET LAND VAN DE ZON WONEN. HIJ VRAAGT WAT WE WILLEN EN WIE WE ZIJN.

NAUWELIJKS HEEFT DE OUDE GIDS GEANTWOORD, OF DE CYCLOPEN SLEPEN BOOMSTAMMEN AAN OM EEN BRUG OVER DE AFGROND TE BOUWEN.

AARZELEND KRUIPEN DE LESTRIGONEN NAAR DE OVERKANT.

ARG, JULLIE OPPERHOOFD, MOET VOOROP, LAFAARDS!

MACHTIGE OERAN, EEN DWERGVOLK, DAT WIJ BRUINE HONDEN NOEMEN, WIL UW EN MIJN GEBIED VEROVEREN.

MOETEN U EN IK DAN BANG ZIJN VOOR DIE KLEINE BRUINE HONDEN? HEBT U GEEN STENEN OM ZE TE VERNIETIGEN?

HET GEVAAR HEEFT ME NAAR U TOE GEDREVEN. ALS U ME NIET HELPT, ZIE IK ZE NOG HET LAND VAN DE ZON BINNENVALLEN.

MAAR HOE KOMEN ZE DAN HET WILDE WATER OVER?

O, MAAR DE GROTE PAH VLIEGT OVER DE ZEE. HIJ KAN ALLES!

DEZE WOORDEN MAKEN KENNELIJK INDRUK OP OERAN, DIE ARG VRAAGT HEM TE VOLGEN.

EEN CYCLOOP BLAAST OP EEN HOORN! EN DAAR ZIEN ZIJ DIEREN NADEREN, DIE OP BEWEGENDE HEUVELS LIJKEN. SNEL KOMEN ZE DICHTERBIJ EN GAAN OM DE MANNEN STAAN. ARG VERSTIJFT VAN SCHRIK!

DAT IS DE KUDDE VAN OERAN!

MAAR, GASTHEER, IK KEN DIE MONSTERS: HET ZIJN ELPEN! MAAR NIEMAND DURFT BIJ HEN TE KOMEN.

OP EEN TEKEN VAN OERAN SPRINGEN ENKELE JONGE CYCLOPEN OP DE OLIFANTEN, DIE ZICH GEWILLIG LATEN BERIJDEN.

KIJK EENS EVEN, MAN VAN LESTR, DAT KUNNEN WIJ – EN JULLIE NIET! ZOU HET LEGER VAN DIE KLEINE BRUINE HONDEN TEGEN ZO'N OVERMACHT OP KUNNEN?!

DAN ZOEPT OERAN IETS MET EEN STEM ALS HET GEROMMEL VAN DE DONDER, WAAROP DE OLIFANTEN SNEL WEGGRAVEN EN ALLES MET HUN GEWICHT PLATTRAPPEN.

OP, GAST VAN LESTR, U DIE GELOOFT BEVELEN TE GEVEN AAN EEN GESLACHT VAN REUZEN!

KIJK UIT! PAS

U BENT ECHT GROOT EN MACHTIG!

DE TROEP ELPEN DRAAIT ZICH DAN GEHOORZAAM OM EN STELT ZICH VOOR OERAN IN HET GELID OP.

GELOOFT U DAT DE MONSTERS VAN PAH DE VERGELIJKING MET MIJN ELPEN KUNNEN DOORSTAAN?

HET IS MUIS TEGEN WOLF!

OP EEN TEKEN VAN OERAN MAKEN ENKELE REUZEN STEENBLOKKEN UIT DE GROND LOS EN SMIJTEN DIE IN DE ZEE, DIE GETROFFEN LIJKT DOOR EEN ZEEBEVING.

EN MET DEZE STENEN WETEN MIJN MANNEN OM TE GAAN!

ARG WERPT ZICH VOOR OERAN MET ZIJN GEZICHT IN HET ZAND.

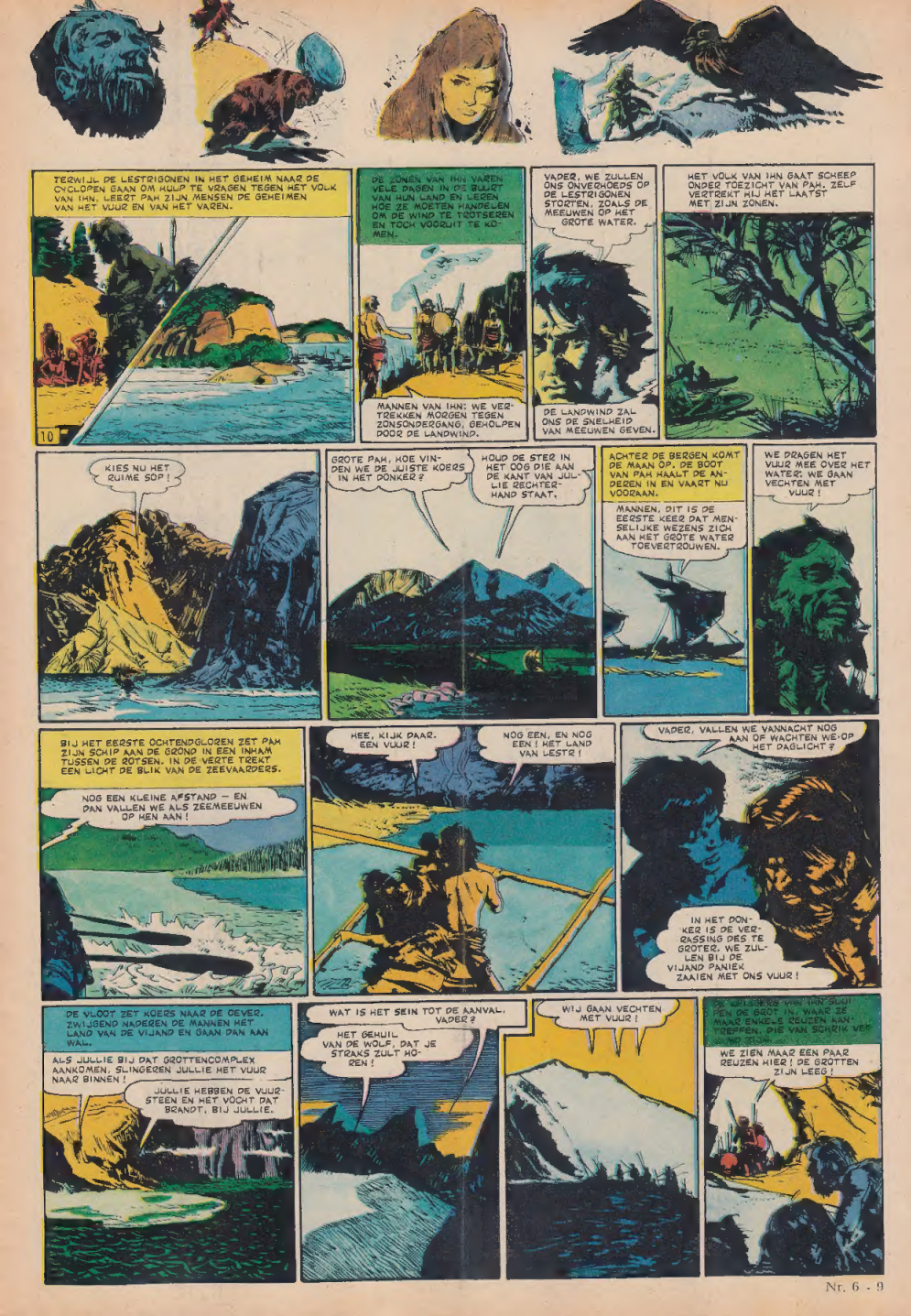
OERAN, U BENT ONOVERWINNELIJK! KOM MET UW MANNEN EN UW ELPEN, EN WIE VEROVEREN DE HELE AARDE.

EN WAT KRIJG IK DAARVOOR TERUG?

HET BIJZON DEZE VOEDSEL DAT PAH ZIJN VOLK HEEFT GEGEVEN, EN ZIJN WAPENS EN ZIJN SNELLE SCHEPEN.

OERAN SCHIJNT DOOR ARG OVERTUIGD TE ZIJN, MAAR ZIJN ANTWOORD IS VOL HOOGMOED.

GOED! MAAR IK VECHT NIET VOOR UWEN PLEZIER! IK DOE HET IN MIJN EIGEN BELANG!


TERWIJL DE LESTRIGONEN IN HET GEHEIM NAAR DE CYCLOPEN GAAN OM HULP TE VRAGEN TEGEN HET VOLK VAN IHN, LEERT PAH ZIJN MENSEN DE GEHEIMEN VAN HET VUUR EN VAN HET VAREN.
10
DE ZONEN VAN IHN VAREN VELE DAGEN IN OS BUURT VAN HUN LAND EN LEREN HOE ZE MOETEN HANDELEN OM DE WIND TE TROTSEREN EN TOCH VOORUIT TE KOMEN.
MANNEN VAN IHN: WE VERTREKKEN MORGEN TEGEN ZONSONDERGANG, GEHOLPEN DOOR DE LANDWIND.
VADER, WE ZULLEN ONS ONVERHOEDS OP DE LESTRIGONEN STOOTEN, ZOALS DE MEEUWEN OP HET GROTE WATER.
DE LANDWIND ZAL ONS DE SNELHEID VAN MEEUWEN GEVEN.
HET VOLK VAN IHN GAAT SCHEEP ONDER TOEZICHT VAN PAH. ZELF VERTREKT HIJ HET LAATST MET ZIJN ZONEN.
KIES NU HET RUIME SOP!
GROTE PAH, HOE VINDEN WE DE JUISTE KOERS IN HET DONKER?
HOUD DE STER IN HET OOG DIE AAN DE KANT VAN JULLIE RECHTERHAND STAAT.
ACHTER DE BERGEN KOMT DE MAAN OP. DE BOOT VAN PAH HAALT DE ANDEREN IN EN VAART NU VOORAAN.
MANNEN, DIT IS DE EERSTE KEER DAT MENSELIJKE WEZENS ZICH AAN HET GROTE WATER TOEVERTROUWEN.
WE DRAGEN HET VUUR MEE OVER HET WATER. WE GAAN VECHTEN MET VUUR!
BIJ HET EERSTE OCHTENDGLOREN ZET PAH ZIJN SCHIP AAN DE GROND IN EEN INHAM TUSSEN DE ROTSEN. IN DE VERTE TREKT EEN LICHT DE BLIK VAN DE ZEEVAARDERS.
NOG EEN KLEINE AFSTAND – EN DAN VALLEN WE ALS ZEEMEEUWEN OP HEN AAN!
HEE, KIJK PAAR. EEN VUUR!
NOG EEN, EN NOG EEN! HET LAND VAN LESTR!
VADER, VALLEN WE VANNACHT NOG AAN OF WACHTEN WE OP HET DAGLICHT?
IN HET DONKER IS DE VERRASSING DES TE GROTER. WE ZULLEN BIJ DE VIJAND PANIEK ZAAIEN MET ONS VUUR!
DE VLOOT ZET KOERS NAAR DE OEVER. ZWIJGEND NADEREN DE MANNEN HET LAND VAN DE VIJAND EN GAAN PAN AAN WAL.
ALS JULLIE BIJ PAT GROTTENCOMPLEX AANKOMEN, SLINGEREN JULLIE HET VUUR NAAR BINNEN!
JULLIE HEBBEN DE VUURSTEEN EN HET VOCHT DAT BRANDT, BIJ JULLIE.
WAT IS HET SEIN TOT DE AANVAL, VADER?
HET GEHUIL VAN DE WOLF, DAT JE STRAKS ZULT HOREN!
WIJ GAAN VECHTEN MET VUUR!
DE KRIJGERS VAN IHN SLUIPEN DE GROT IN, WAAR ZE MAAR ENKELE REUZEN AANTREFFEN, DIE VAN SCHRIK VERSTAND BLIJVEN.
WE ZIEN MAAR EEN PAAR REUZEN HIER! DE GROTTEN ZIJN LEEG!

TERWIJL DE LESTRIGONEN DE HULP VAN DE CYCLOPEN INGEROEPEN, BEGEIST PAH MET ZIJN VOLK OVER ZEE HET LAND VAN DE REUZEN EN BEGEIST ZICH OP DE AANVAL VOOR. MAAR ENKELE LESTRIGONEN LATEN ZICH ZIEN: ZIJ WORDEN GEVANGENGENOMEN.

WAAR ZIJN JULLIE MENSEN? SPREEK ALS JE LEVEN JE LIEF IS.

WEG... OM TEGEN JULLIE TE VECHTEN.

PAH HOUDT DREIGEND EEN FAKKEL ONDER HET GEZICHT VAN EEN LESTRIGOON.

IS HEEL JULLIE VOLK VERTROKKEN? SPREEK OP!

JA...

EN BIJ HEN ZIJN DE REUZEN MET EEN OOG!

JA, DAT VERBOND IS GESLOTEN OP AANRADEN VAN HES! ZIJ HAD HET ALTIJD OVER DE CYCLOPEN!

PAH NEEMT PLOTSELING EEN BESLUIT: ZE GAAN TEGEN EN SCHEPEN ZICH IN.

HET WATER OP, ZONEN VAN IHN! MISSCHIEN KUNNEN WE ER NOG OP TIJD AANKOMEN!

MAAR, VADER, U HEBT GEZWOREN DE MANNEN VAN ONS VOLK TE BEVRIJDEN, DIE DE SLAVEN VAN LESTR ZIJN.

DAT IS WAAR! MANNEN VAN LESTR: HET GAAT OM JULLIE LEVEN, WAAR ZIJN JULLIE SLAVEN?

DE GEVANGENEN DIE WORDEN ONDERVRAAGD, WEIGEREN TE ANTWOORDEN.

DAT KUNNEN WE NIET ZEGGEN: ARG ZOU ONS DOOD EN!

ZOALS IK JULLIE NU KAN LATEN DODEN! JULLIE LEVEN IN RUIL VOOR DAT VAN DE SLAVEN!

DOODSBANG VOOR HET VUUR EN BEDREIGD MET DE VLAMMEN DOEN DE LESTRIGONEN HUN MOND OPEN.

GOED DAN, GROTE PAH. ZIJ SLAPEN IN DE GROTTEN AAN DE ANDERE KANT VAN DE ROTSEN.

DAN GAAN WE HEN BEVRIJDEN!

WACHT. DAAR ZIJN ONZE GROTE HONDEN DIE HEN BEWAKEN.

IN GESLOTEN GELEDEREN GAAN DE MANNEN ER HEEN, MET DE PIJLEN, VOORZIEN VAN DE BRANDENDE WOL, OP DE GESPANNEN BOGEN.

VOORUIT MANNEN, BESTRIJD HEN MET VUUR!

TIENTALLEN BRANDENDE PIJLEN WORDEN AFGESCHOTEN OP DE HONDEN, DIE IN PANIEK OP DE VLUCHT SLAAN.

KOM NAAR BUITEN, ZONEN VAN IHN! HIER IS PUR, DE ZOON VAN PAH!

VRIESTE MENSENGESTALTEN STROMPELEN NAAR DE INGANG VAN DE GROT: ZE BEGRIJPEN NIET WAT ER GEBEURT.

JULLIE ZIJN NU VRIJ! KEER NAAR HET LAND VAN JE VADEREN TERUG!

KEER TERUG NAAR HET LEVEN VRIENDEN! TERWIJL WIJ REIZEN OVER HET GROTE WATER, VOLGEN JULLIE DE KUST TOT HET LAND VAN IHN.

WEES NIET BANG! LESTRIGONEN KOMEN JULLIE NIET TEGEN. VOOR ZE DE ZEE BEREIKEN, GRIJPEN WE HEN!

NA EEN INVASIE TE HEBBEN UITGEVOERD IN HET LAND VAN DE LESTRIGONEN EN NA TE HEBBEN VERNOMEN DAT DEZEN SAMEN MET DE CYCLOPEN ZICH NAAR HUN BEGEVEN KIEST HET VOLK VAN HUN WEER ZEE OM DE VIJAND VOOR TE ZIJN. NA VEEL UREN VAREN VALT OPNIEUW DE NACHT.

DE BOOT VAN PAM LEIDT DE VLOOT.

PAM ZIT AAN HET ROER EN ZOEKT DE KUST AF.

PUR... MINH! KIJK DAAR EENS!

IK ZIE EEN VUUR, VADER

IK OOK, VEEL VUREN!

DAT 'S HET KAMP VAN ONZE VIJANDEN. VOOR HET AANBREKEN VAN DE DAG HEBBEN WE EEN VOORSPRONG OP HEN!

WAT DOEN WE VADER? AAN LAND GAAN?

ZEKER! WE WACHTEN ZE OP BIJ DE PAS! WIJ KUNNEN HEN ZIEN. MAAR ZIJ ONS NIET!

INTUSSEN DRAAIT DE LANDWIND DE VLOOT VOORBIJ HET GEBIED VAN DE LESTRIGONEN. KOOP VOOR HET LICHT WORDT, GAAT HET VOLK VAN HUN AAN LAND. PAM BEREIDT ZIJN VOLK VOOR OP EEN STRIJD.

DE MANNEN VAN HUN TREKKEN DE SCHEPEN OP HET DROGE EN ONTDOEN ZE VAN RIEMEN EN ZEILEN.

GELOOFT U, PAM, DAT DE VIJAND HIER VOOR BIJKOMT?

BESLIST. AAN DE ENE KANT ZIJN ROTSEN, AAN DE ANDERE KANT IS BOS.

PAM HOUDT KRIJGSRAAD. HIJ ALLEEN WEET HOE STERK DE CYCLOPEN ZIJN. DE SAMENGAAN MET DE LESTRIGONEN.

VADER, VREZEN DE CYCLOPEN HET BRANDENDE HOUT OOK?

HET ZIJN OOK MAAR MENSEN... WE WACHTEN ZE BIJ DE DOORWAADBARE PLAATS OP. ALSOF HET VEE IS, HOUD MOED!

PAM LEGT ZIJN MANNEN IN EEN HINDERLAAG OP DE ROTSEN DIE DE PAS TUSSEN DE BERGEN BEHEERSEN.

HOUD ALLEMAAL DE LICHTE VLOEISTOF DIE BRANDT. BIJ JE EN DOOP DE WOL VAN JULLIE PIJLEN ERIN!

NU HEBBEN WE VUUR DAT GEEN ROOK VERSPREIDT.

ZOOK ZOU ONS VERRADEN HEBBEN!

PAM SPRINGT OP EN ROEPT

ZIEN JULLIE DIE DOORGANG? ZIJ KOMEN DAARVANDAAN EN MOETEN DAN METEEN DOOR VLAMMEN WORDEN OMRINGD!

MAAR HOE DAN VADER?

PAN ROEPT PAM ZIJN ZONEN PUR EN MINH EN SPREEKT MET HEN.

ZONEN, DE CYCLOPEN ZIJN REUSACHTIG GROOT. ALS ONS VOLK HEN ZIET, SCHRIKKEN ZE ZICH DOOD.

EN WAT DOEN WE DAN?

ALS ZE IN ZICHT KOMEN MOET ER IETS GEBEUREN WAT ONS MOED GEEFT... KOM MEE.

GA NAAR BOVEN. STAPEL DROGE DENNETAKKEN EN DROOG KREUPELHOUT OP ELKAAR EN SPRENKEL DAAR DE LICHTE VLOEISTOF OVERHEEN

EN ZODRA ZE VERSCHIJNEN STEKEN WE DAT AAN MET ONZE PIJLEN.

MET U ALS GIDS KENNEN WE GEEN VREES

ZO IS HET JONGENS! GA NU GAUW!

PAH EN ZIJN MANNEN HEBBEN POSTGEVAT TUSSEN DE ZEE EN DE ROTSEN OM DE LESTRIGONEN EN DE MET HEN VERBONDEN CYCLOPEN OP TE WACHTEN. DE VIJAND DEELT GELOOFT DAT PAH NOG IN HUN LAND STRIJDT. OVERMOEDIG OP ARG IS IN DE ACHTERHOEDE MET OERAN, DE LEIDER VAN DE CYCLOPEN. MAAR DAN KEREN DE VERSPEDERS TERUG DIE EROP UITGESTUURD ZIJN.

DAARBOVEN, WAAR DE WEG ZICH VERTAKT, HEBBEN WE VOETSPOREN EN TAKKEN GEZIEN.

DE KLEINE BRUINE HONDEN WACHTEN ONS OP...

HOE KAN PAH WETEN DAT WIJ ER AAN KOMEN?

13

ARG IS ONGERUST, MAAR OERAN VOELT ZICH STERK...

EN WAT ZOU DAT? IK HEB SLECHTS MIJN HANDEN NODIG OM ZE KLEIN TE KRIJGEN.

ZIJ STRIJDEN MET VUUR..

OOK IN HET KAMP VAN PAH HEEFT MEN DE VIJAND GEZIEN.

DAAR KOMEN ZE! HET LIJKEN WEL WANDELENDE BOMEN!

DE CYCLOPEN GEBRUIKEN HELE BOMEN ALS WAPENS!

EN DE STRIJD NEEMT EEN AANVANG...

MOED, MANNEN! STEEK DE TAKKEN IN BRAND

GEEF DIE BRUINE HONDEN ERVAN LANGS! BEKOGEL ZE MET ROTSBLOKKEN!

ARG, WE VECHTEN TEGEN SCHADUWEN: WE ZIEN NIEMAND!

OMDAT ZE NIET MAN TEGEN MAN KUNNEN STRIJDEN, ZEGT PAH DAT ZE ZUINIG MOETEN ZIJN MET HUN PIJLEN!

JE PIJLEN NIET LUK DAAR AF SCHIETEN!

DE STRIJD KRIJGT EEN CHAOTISCH KARAKTER

DE KLEINE HONDEN ZIJN BEWEEGLIJK ALS VOSSEN!

TREF DIE MENSEN ETERS! DOOD HEN MEE OGENBLOS

DE LESTRIGONEN VERSPREIDEN ZICH OM DE KRIJGERS VAN PAH TE OMSNOEREN. DE MANNEN VAN PAH VERKORTEN HUN SLAGLINIE.

ZE WILLEN ONS INSLUITEN! WE TREKKEN ONS OP DE ROTSEN SAMEN!

DAT ZULLEN ZE NIET DOEN, VADER. MAAR HIER ZIJN WE MINDER BESCHERMD.

JA, ZOON, MAAR ZIJ MOETEN ZICH DOK BLOOT GEVEN; DAN ZIJN ZE EEN PRACHTIG DOELWIT!

ALS ZE ZIEN DAT HET VOLK VAN IHN ZICH TERUGTREKT, VERLATEN DE LESTRIGONEN HUN VERDENTE PLAATS, EEN REGEN VAN PIJLEN KOMT HUN TEGEMOET.

KIJK UIT VOOR HET VUUR! BEKOGEL HEN MET STENEN

VOOR DE REGEN VAN VUUR TREKKEN DE MANNEN VAN LESTRIGONIE ZICH ANGSTIG TERUG. PAH SPOORT ZIJN MANNEN MOED IN.

ZIET U, VADER? ZE VLUCHTEN! ER LIGGEN ER HEEL WAT OP DE GROND.

VOLG MEN. LEG HUN HET VUUR AAN DE SCHENEN

ARG GAAT TERUG NAAR DE ACHTERHOEDE EN ZEGT TEGEN OERAN DAT HIJ MET ZIJN CYCLOPEN MOET OPRUKKEN.

OERAN DIE KLEINE HONDEN DRIJVEN ONS MET HUN VUUR TERUG. MAAR DIE MET VUUR DE BLIKSEMSTRALEN MAKEN HEBT GEEN ANGST VOOR VLAMMEN

HET EERSTE TREF EEN TUSSEN DE LESTRIGONEN EN HET VOLK VAN IHN S GEÏNDIGD IN EEN OVERWINNING VAN DE LAATSTEN. DE SCHOREIO EN BE NAUWD VAN DE ROOK TREKKEN DE [illegible] WANORDE TERUG ACHTERVOLGD DOOR DE 'KLEINE BZU NE HONDEN', MAAR OERAN HOOFDMAN VAN DE CYCLOPEN IS NIET ERG TE SPRE KEN OVER DE LEI DER VAN DE LES TRIGONEN.

ONZIN, ARG! JIJ EN JE VOLK ZIJN LAF AARDS!

DE HONDJES HEBBEN DE WOLVEN OP DE VLUCHT GE JAAGD!

14

HES DE DOCHTER VAN ARG MENGT ZICH IN HET GESPREK.

VADER HERINNER DE CYCLOOP AAN ZIJN BELOFTE!

S NOS WANNEER MENGEN DE VROUWEN ZICH IN OORLOGS-ZAKEN?

SINDS DE CYCLOPEN HUN MOOD? NET HON DEN!

OERAN LACHT SCHAMPER.

JE HEBT EEN VREEMDE DOCHTER ARG MAAR K MAG HAAR WEL. IK VECHT ALLEEN AL-S ZE NA DE ZEGE MET M J MEEGAAT.

IK HEB JE DE HELFT VAN MIJN BUFFELS EN AL MIJN KRIJGSGEVANGENEN BELOOFD! MAAR MIJN DOCHTER? NEE!

WACHT, VADER...

HES GAAT RECHT VOOR DE CYCLOOP STAAN EN ZEGT HET VOLGENDE.

IK GA MET JOU EN JE VOLK MEE ALS JE PUR, DE ZOON VAN PAH, LEVEND IN MANDEN KRIJGT.

OERAN NEEMT HAAR VOORSTEL AAN EN MAAKT ZICH KLAAR VOOR HET GEVECHT. HES, DAPPERDER DAN HAAR VADER GAAT MEE OM PUR AAN TE WIJZEN.

WAT GA JE MET DIE KLEINE HONDEN DOEN?

EEN KLEINE HOND BEHOORT AAN EEN RIEM TE WORDEN GELEGD.

WE KRIJGEN DIE KLEINE HONDEN WEL.

HUN VLAMMENDE PIJLEN DOORBOREN ONZE HUID NIET.

IN HET ANDERE KAMP PROBEERT PAH INTUSSEN AANGESTORMD, HET VOLK VAN IHN SLAAKT EEN KREET VAN ONTZETTING.

HIER BLIJVEN! DE NACHT BEGINT TE VALLEN!

LATEN WE ONZE PIJLEN OPZOEKEN EN NIEUWE MAKEN

WE GAAN METEEN MET VUUR STRIJDEN!

WIJ ZIJN DE OVERWINNAARS!

OP DAT MOMENT KOMEN DE CYCLOPEN AANGESTORMD. HET VOLK VAN IHN SLAAKT EEN KREET VAN ONTZETTING.

O, GROTE PAH. WAT IS DAT?

DE CYCLOPEN!

ZE HEBBEN MAAR EEN OOG!

HOLD STAND! OOK ZIJ ZIJN MAAR MENSEN! SCHIET JE BRANDENDE PIJLEN AF!

HET VUUR DEERT HUN NIET!

NAAR DE ZEE, MIJN ZONEN! NAAR DE SCHEPEN! OP HET WATER ZIJN WE STERKER!

IK ZAL MET DE ACHTERHOEDE HUN OPMARS PROBEREN TE VERTRAGEN!

MAAR OOK DE ACHTERHOEDE SLAAT IN PANIEK OP DE VLUCHT EN PUR BE VINDT ZICH NU ALLEEN TEGENOVER OERAN.

K UK. DAAR S HIJ!

K GRIJP HEM HES!

JE BENT NIET EENS EEN HOND JE BENT EEN MUIS!

NA DE LESTRIGONEN HEBBEN VERSLAGEN STAAT HET VOLK VAN IHN PLOTSELING TEGENOVER DE CYCLOPEN. PAN GEEFT BEVEL TER ZEE TE KIEZEN NAAR ZEE MAAR PUR DIT DE VERWEG VAN DE CYCLOPEN IN VERWARRING, STAAT ONVERWACHTS TEGENOVER OERAN.

EEN RILLING VAN ANGST EN AFSCHUW GAAT PUR DOOR HET LICHAAM... MAAR ZIJN HAND TRILT NIET...

... ZIJN STENEN BIJL SUIST DOOR DE LUCHT...

EN TREFT MET VOLLE KRACHT HET VOORHOOFD VAN OERAN...

... DIE MET EEN KORT GEBRUL TER AARDE STORT.

LOPEN HES! GA NAAR JE VOLK EN ZEG DAT PUR, DE ZOON VAN PAN, DE REUS OERAN HEEFT VERSLAGEN!

HET BERICHT DAT OERAN IS GEVALLEN, BRENGT DE CYCLOPEN IN VERWARRING. ZE BLIJVEN STAAN. ZO KAN HET VOLK VAN IHN ZONDER VERLIEZEN DE SCHEPEN BERE KEN.

OERAN IS GEVALLEN LAAT DE ZEILEN BOLLEN IN DE WIND! HET VOLK VAN IHN IS ONGEDEERD!

KIJK, DE KLEINE MUIZEN VLIEGEN OVER HET WATER!

POSEIDON BE SCHERMT HEN ZEKER!

DE LESTRIGONEN BEGEVEN ZICH NAAR DE CYCLOPEN EN ZIEN NU MET BIJGELOVIGE ANGST HET VOLK VAN IHN OP ZEE VAREN.

KOM DE ZEE OP, ALS JE DURFT! JULLIE EN JULLIE EENOGIGE REUZEN!

WELKE MAN DOODDE MET ZIJN BIJL DE SCHRIKWEK KENDE OERAN?

PUR DE ZOON VAN PAN!...

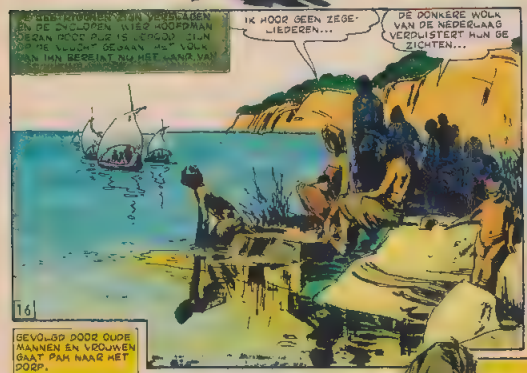
NU PAN EN ZIJN ZONEN VRIJ ZIJN ZIET HET ER VOOR ONS NIET BEST UIT! LATEN WE NAAR HUN LAND GAAN EN HET VERWOESTEN, VADER!

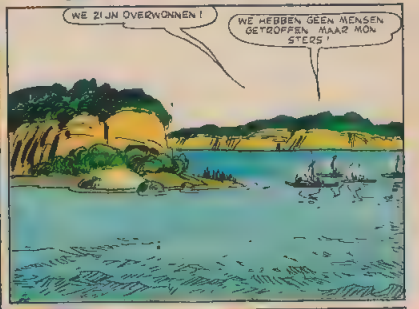
NU NOG NIET, DOCHTER! MISSCHIEN ZIJN HET GEEN MENSEN, MAAR KWADE GEESTEN! ZIE JE NIET DAT ER NERGENS OP HET LAND EEN VAN HUN DODEN TE BEKENNEN IS?

EN OOK DE CYCLOPEN BESLUITEN VOOR HET MOMENT DE STRIJD TE STAKEN.

GOED DAN! OP DIT OGENBLIK IS HET ONMOGELIJK DIE KLEINE MUIZEN TE VERSLAAN. MAAR ALS JULLIE OP ZEKERE DAG ANDERE BUFFELS HEBT OM ONS TE BETALEN...

LAF AARDS! DAT ZIJN JULLIE... LAFAARDS!!


DE CYCLOPEN HEBBEN AAN VERSLAGEN EN DE CYCLOPEN WIEN HOOFDMAN DERAN DOOD PUF IS GEVOLGD ZIJN OP DE VLUCHT GEGAAN HET VOLK VAN IHN BEGINT NU HET LAND VAN
IK HOOR GEEN ZEGELIEDEREN...
DE DONKERE WOLK VAN DE NEDERGAAG VERDUISTERT HUN DE ZICHTEN...
16


WE ZIJN OVERWONNEN !
WE HEBBEN GEEN MENSEN GETROFFEN MAAR MONSTERS !

GEVOLGD DOOR OUDE MANNEN EN VROUWEN GAAT PAH NAAR HET DORP.
HET IS NIET WAAR. WE HEBBEN NOCH GEVONNEN NOCH VERLOREN !
WAAR IS MIJN ZOON ? WAAR IS MIJN MAN ?
VROUW, JE ZOON IS IN DE STRIJD GEVALLEN ! HEM EN VIER ANDEREN HEBBEN WE IN HET GROTE WATER BEGRAVEN !

EN WAT DOEN WE NU, PAH ?
NAAR DE VOLKSVERGADERING ? NO ! HET HELE VOLK MOET EEN BESLUIT NEMEN..

PAH GELOOFT DAT DE CYCLOPEN HUN MARS ZULLEN VOORTZETTEN EN BEREIDT ER ZIJN VOLK OP VOOR DAT ZE HUN LAND MOETEN VERLATEN...
JULLIE HEBBEN VEEL REUZEN HUN LAND MET HUN MACHTIGE LICHAMEN ZIEN BEDEKKEN. JULLIE HEBT HUN HOOFDMAN ZIEN SNEUVELEN. ZE ZIJN NIET ONSTERFELIJK: ZE KUNNEN VERSLAGEN WORDEN.
MAAR ALS ZE NU KOMEN WAT DOEN WE DAN PAH ?
WEERSTAND BIEDEN ? HOE MOET DAT PAH ALS U ZE NIET HEBT KUNNEN VERSLAAN.
IK GELOOF DAT WE HET LAND VAN IHN MOETEN VERLATEN ..
BIJ DE WOORDEN BEGINT IEDEREEN WANHOPIG TE ZUCHTEN EN TE HUILEN...
ONS LAND VERLATEN ?
MAAR, PAH, WAT IS ER VAN UW WIJSHEID OVERGEBLEVEN ?
WAARVOOR HEBT U DAN KRACHT ?
PAH VRAAGT OM STILTE EN SPREEKT
LUISTER, VOLK VAN IHN. TWEE ZOMERS GELEDEN BEEFDEN JULLIE BIJ DE GOEDE DAGHTE AAN DE BLONDE ZONEN VAN GOD ! MAAR IK HEB JULLIE GELEID EN WE HEBBEN ZE VERSLAGEN !

DE GOEDE GEEST HEEFT HUN DE GESCHENKEN GEGEVEN DIE ZE VAN PAH VERWACHTEN EN ZEGEN EN STUURT HEN DE TERUGGEVEN IN HUN STE HOEDEN.
EN PAH GAF ONS HET HOUT DAT VLIEGT EN HET HOUT DAT OP WATER DRIJFT, DE BLANKE VLOEISTOF EN HET VOEDSEL DAT IN DE AARDE WORDT GEZAAID.
HET IS WAAR ! EN HIJ GAF HET LICHT DAT SCHIJNT IN DE NACHT...
EN HET ZOUT DAT HET VOEDSEL GOED HOUDT. PAH ZAL ONS REDDEN !

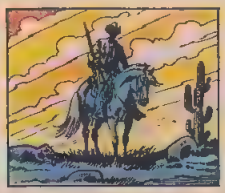
GROTE PAH, WE ZULLEN JE BEVELEN GEHOORZAMEN. WAAR GAAN WE ONS HEEN ?
HET IS GEEN VLUCHT MAAR EEN TERUGTOCHT. WETEN JULLIE NOG HET VOLK VAN RAGN ? DE VADERS VAN ONZE VADERS. DIE DE WOL VAN HUN DEKEN WEEFDEN ? WIJ GAAN NAAR HEN TERUG ! MAAK JE KLAAR VOOR DE GROTE TERUGTOCHT. ZE ZULLEN ONS ALS HUN ZONEN ONTVANGEN EN IN HUN DOOR ZOTSEN OMGEVEN STEDEN ZULLEN WE ONOVERWINNELIJK ZIJN.
EINDE

IJselijke taferelen

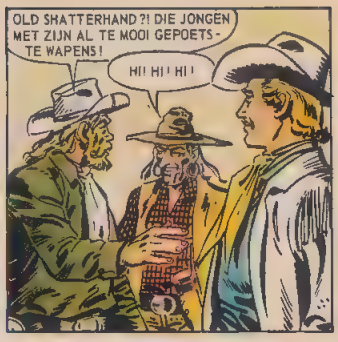
Voorspellingen doen is een hachelijk ding, vooral als het weer ermee gemoeid is. Zelfs de deskundigen die ons dagelijks op dit punt voorlichten, hebben het weleens bij het verkeerde eind! Toch bestaat er een grote kans dat koning winter ons deze maand verrast en ons in zijn ijzige rijk inlijft: het kan in februari immers fel vriezen! Een enkele foeterende koukleum daargelaten, zal iedereen de vorst met gejuich begroeten: de ware liefhebber kan zijn hart ophalen aan de feestelijke ijspret.

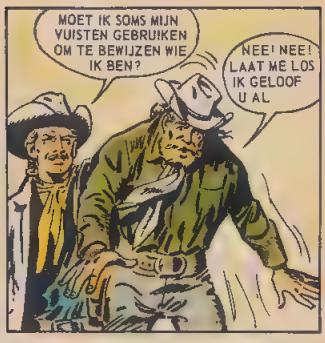
Die winterse pret is al eeuwenoud. Ook onze voorvaderen wisten te profiteren van de vrieskou, die het water van plassen en rivieren deed stollen. Veel van de genoegens die de mensen in vroeger eeuwen op het ijs beleefden, kunnen we aan de weet komen bij het bekijken van oude schilderijen. Zo leefde er van 1585 tot 1634 een schilder Hendrik Avercamp, die, omdat hij doofstom was geboren, „de stomme van Kampen" werd genoemd.

Wat zijn gehoor en zijn spraak tekortkwamen, werd ruimschoots vergoed door zijn scherp waarnemende blik en zijn vaardig penseel. Hendrik Avercamp werd zó geboeid door het ijs, dat hij de vrieskou trotseerde en geestige schetsjes tekende, die hij later verwerkte tot een groot schilderij, zoals op deze bladzijden „Winter", waarvan je een detail ziet, waarop je niet raakt uitgekeken. Is het niet grappig om te zien hoe de mensen zich vroeger vermaakten! En omdat het interessant is om een vergelijking te trekken met de ijspret van nú, staat hierboven een modern winters tafereel: schaatsen aan de voet van de wolkenkrabbers in New York.



OLD SUREHAND
DE ONOVERWINNELIJKE





ZO TE ZIEN ZIJN HET ER MINSTENS HONDERDVIJFTIG MAAR IK ZIE GEEN ENKELE BLANKE. ZE ZULLEN OLD SURE-HAND TOCH NIET AL GEDOOD HEBBEN!

NEE HIJ ZAL WEL OP HET EILAND ZIJN

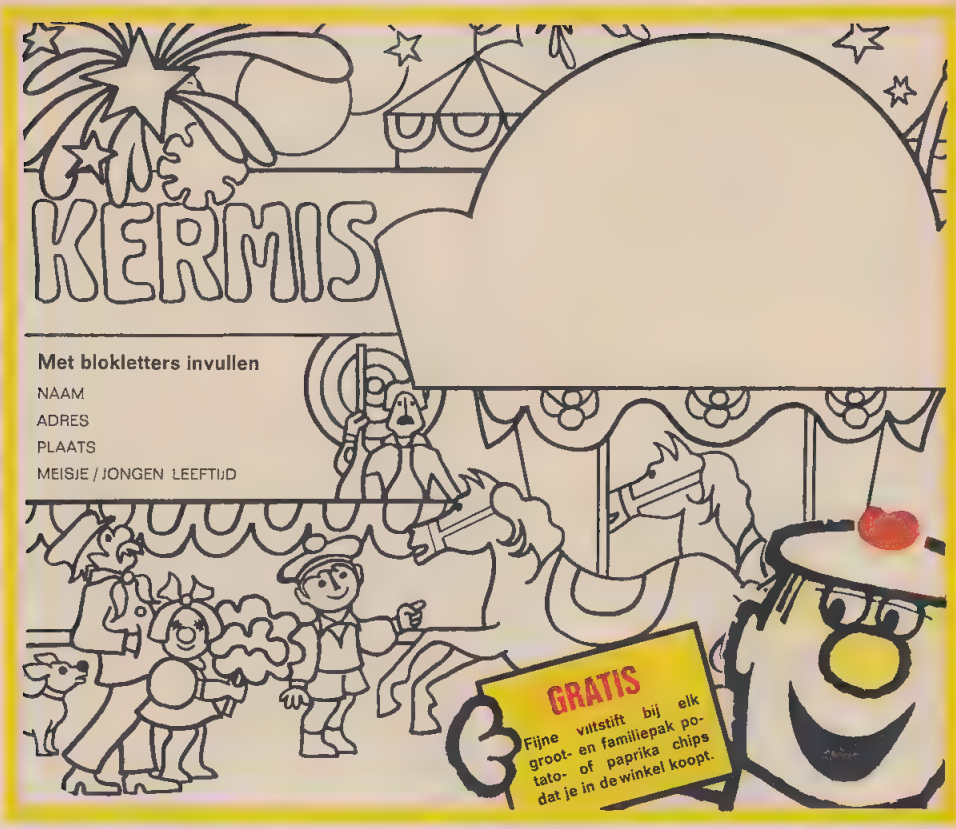
HET LIJKT ER STERK OP DAT ZE EEN LANGE TOCHT DOOR DE WOESTIJN VOORBEREIDEN

JA DAN GAAN ZE NAAR DE LLANO ES-TACADO

PROBEER ZO DICHT MOGELIJK BIJ DE BEIDE VUREN TE KOMEN DAN GA IK KIJKEN WAT ER BIJ HET WATER AAN DE HAND IS. HIER ZIEN WE ELKAAR WEER TERUG GOOD LUCK.

IK KOM ONMOGELIJK DOOR HET KREUPELHOUT HEEN DAN MAAR DOOR HET WATER

DAT IS NIET ZO EENVOUDIG ALS IK DACHT. HET WATER IS NIET DIEP GENOEG OM TE ZWEMMEN EN ALS ZE HET RIET ZIEN BEWEGEN BEN IK ERBI.



Grote viltstift kleurwedstrijd van GOLDEN WONDER

ALTIJD PRIJS! DOE MEE ZO VAAK ALS JE WILT!

- Kleur alleen met viltstiften.
- De bovenkant van de draaimolen is helemaal leeg.
- Die moet je zelf zo mooi mogelijk versieren.
- Plak 3 Golden Wonder mannetjes die op elk chips-pak zitten onder de tekening.
- Knip, als je klaar bent, de hele pagina uit en stuur hem naar Golden Wonder, Postbus 120, Deventer.
- De kleurwedstrijd sluit op 28 februari 1969.

Dit zijn de prijzen

Voor iedereen die meedoet een heel leuke verrassing. En verder voor de mooiste kunstwerken 250 charmante poppen en 250 prachtige auto's.

Doe mee!

Want je krijgt in ieder geval een verrassing. Veel succes!

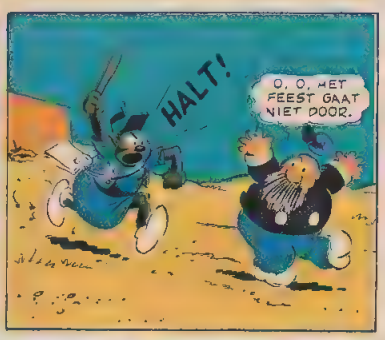
Schrijf ook hier je naam en adres. Doe het héél duidelijk, want we knippen dit gedeelte uit en plakken het op het pakje dat je van ons toegestuurd krijgt.

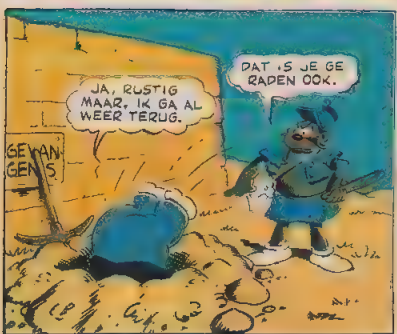
Naam

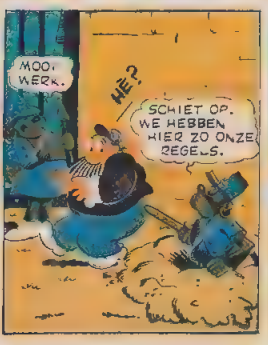
Adres

Plaats

DE FAMILIE ZEEROB







DE AVONTUREN VAN SCOTTY CLAY

Tekst: Koos Verkaik Tekeningen: Marien Verkaik

HEIMWEE

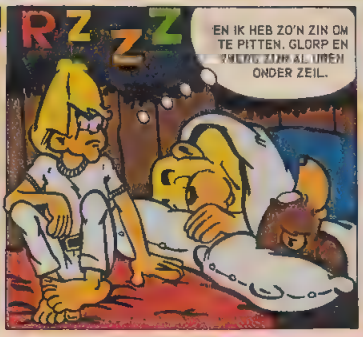
WAT RUIST ER TOCH ZO, DAT ZIJN TOCH GEEN GEWONE BOMEN?
DAT IS DE STAMPTANISCHE RUISBOOM.
INTERESSANT ZEG!

IK WORD GEK VAN DAT GELUID. DAT WAS ER TOCH NIET TOEN K HIER EERST WAS?
RRZZZZZZZZRZ
UITERST INTERESSANT
NEE, DAT RUISEN ZIT 'M IN HET SEIZOEN, SNAP JE!

DE AANKOMST IN HET DORP IS ONTROERENDE OM TE ZIEN.
IK WIL DIE RUISBOMEN WELEENS ONDERZOEKEN.
IK DENK DAT HET KOMT OMDAT ER EEN ELEKTRADARISCHE STROOM DOOR DE BLADEREN VLOEIT!
NIET ONMOGELIJK MAAR OOK NIET AANNEMELIJK.

VISHAAS VOOR IEDEREEN! WE HOUDEN EEN STAMPFEEST!
EH, WILLEN JULLIE ONS DAN WEL EXCUSEREN. WIJ WILLEN DE ELEKTRADARISCHE VERSCHIJNSELEN VAN DE RUISBOOM ONDERZOEKEN.

NA EEN ENORM STAMPFEEST GAAT IEDEREEN NAAR BED. IEDEREEN SLAAPT, BEHALVE SCOTTY.
RZZZ
ELEKTRADARISCHE STROMINGEN OF NIET, IK KAN NIET SLAPEN VAN DIE RUISBOMEN


RZZZ
EN IK HEB ZO'N ZIN OM TE PITTEN. GLORP EN [illegible] ZIJN AL UREN ONDER ZEIL.

RZZZ
IK ZOEK EEN STIL PLEKJE OP ANDERS SLAAP IK DE HELE NACHT NIET.

ZO, HIER ZAL HET BETER GAAN. IN DE WOESTIJN IS HET STIL.

GLOEP! MAAR HIER RUIST HET OOK AL! EN BEHALVE DEZE CACTUS GROEIT HIER NIETS.
RZZZ

ALS HET NA EEN RUSTELOZE NACHT WEER LICHT WORDT, SNAPT SCOTTY HET...
RZZ?
RZZ?
JIJ BENT ME D'R OOK EEN, HOOR JE HEBT EEN HEKEL AAN RUISBOMEN EN DAN GA JE IN EEN NEST RUISSPIGO'S LIGGEN.
DE PROFESSOREN ZEGGEN, DAT ZE ELEKTRADARISCHE STEMBANDEN HEBBEN
RZ?
ALS JULLIE NOG EENS HEIMWEE KRIJGEN, ZORG DAN DAT HET IN EEN ANDER SEIZOEN VALT!

OP PATROUILLE MET ZIP NOLAN VAN DE MOTORBRIGADE

ZIP NOLAN VAN DE VERKEERSPOLITIE IN DE AMERIKAANSE STAD PENSBURGH KRIJGT OPDRACHT OM TOEZICHT TE HOUDEN BIJ DE DEMONSTRATIE VAN EEN NIEUW WAPEN: EEN HOVER TANK!

DAT IS CHUCK KERNAN, ONZE TESTRIJDER. DIE MET DIE TANK EEN BEPAALD DOEL ZAL VERNIETIGEN!

DE HOVER-TANK VERNIETIGT HET DOEL....

PFOE!

STEL JE VOOR, NOLAN, DAT GANGSTERS DAT DING IN HANDEN KRIJGEN!

WAT IS ER MET KERNAN AAN DE HAND? HIJ ZOU OMKEREN... EN NU RIJDT HIJ NAAR DE HOOFDINGANG!

DE OP HOL GESLAGEN TANK BAANT ZICH VUREND EEN WEG...

HALT

ZIP RAAST ERACHTERAAN...

GASPATRONEN! DAT IS GOED VOORBEREID!

ZIP STUIFT IN VOLLE VAART WEG OM AAN HET GEVAAR TE ONTKOMEN.

EN NU NAAR HET HOOFDBUREAU... GROOT ALARM!

ZE KOMEN NIET VER, NOLAN: ALLES IS AFGEZET. GA ONMIDDELLIJK NAAR HET KANTOOR VAN KERNAN!

ZIP MOET DE DEUR FORCEREN OM BINNEN TE KOMEN.

DAT IS KERNAN! MAAR WIE HEEFT DAN DE TANK BESTUURD?

ZE HEBBEN ME ONVERHOEDS NEERGESLAGEN!...

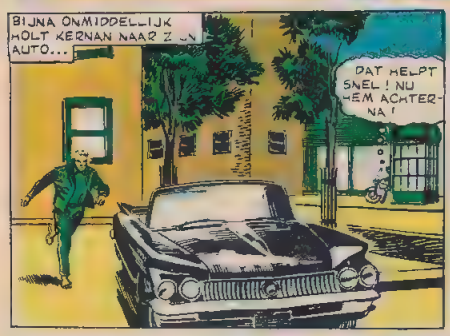
DAT S DUIDELIJK!

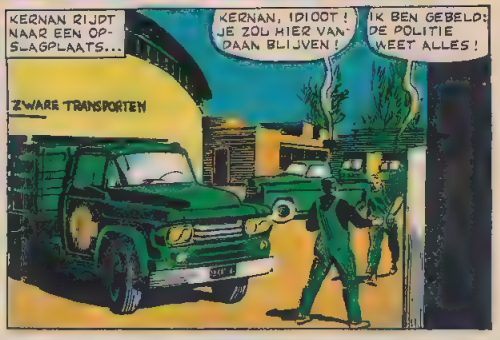
MAAR ZIP VERTROUWT HET NIET. (WEET JE WAAROM?)

DRINK WAT VOOR DE SCHRIK!

ZIPS BAAS KOMT AANRIJDEN...
DIT IS EEN KOMPLOT VAN MENSEN IN HET LABORATORIUM. ZE HEBBEN DIE KERNAN WEGGESTUURD IN PLAATS VAN HEM VAST TE HOUDEN!
DE GANGSTERS ZIJN NIET BIJ DE AFZETTING GEZIEN. ZE ZITTEN DUS NOG IN DE STAD.

ZIP, DIE KERNAN SCHADUWT, ZIET NIETS VERDACHTS. HIJ WIL HEM UIT ZIJN TENT LOKKEN.
KERNAN? DE POLITIE KENT JOUW ROL! BEKEN ALLES MAAR!


BIJNA ONMIDDELLIJK HOLT KERNAN NAAR ZIJN AUTO...
DAT HELPT SNEL! NU HEM ACHTERNA!


KERNAN RIJDT NAAR EEN OPSLAGPLAATS...
KERNAN, IDIOOT! JE ZOU HIER VANDAAN BLIJVEN!
IK BEN GEBELD: DE POLITIE WEET ALLES!
ZWARE TRANSPORTEN

ZIP VERWITTIGT ZIJN CHEF...
IK HEB DIE GANGSTERS GEVONDEN!
GEWELDIG! DOE NIETS OP EIGEN HOUTJE EN WACHT OP ONS!

ENKELE MINUTEN LATER...
IEDEREEN IS OP ZIJN POST, INSPECTEUR. MAAR WAAR IS NOLAN?
WACHT IK NIET OP. ALS IK FLUIT, GAAN WE ALLEMAAL SNEL NAAR BINNEN!

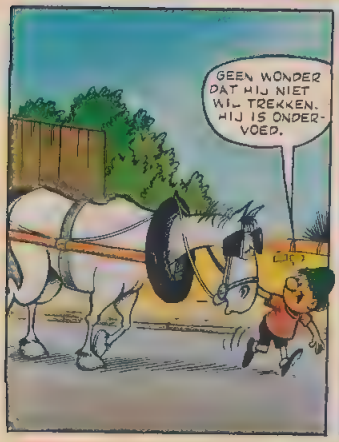
BINNEN IN HET GEBOUW STAAN DE OVERLATEN OM DE GESTOLEN HOVERTANK.
POLITIE! JE ZIT IN DE VAL, KERNAN!
HAHA! MET DIT APPARAAT SPUITEN WE ALLES OMVER!

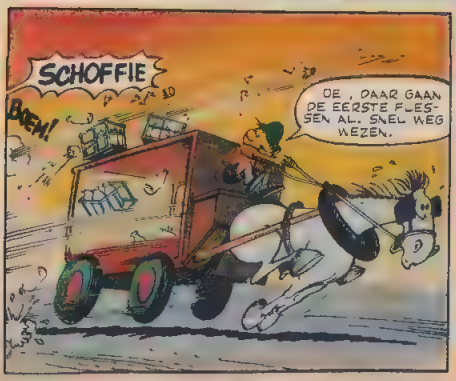
DAN KOMT ZIP TE VOORSCHIJN...
ER VALT NIETS TE SPUITEN, KERNAN!

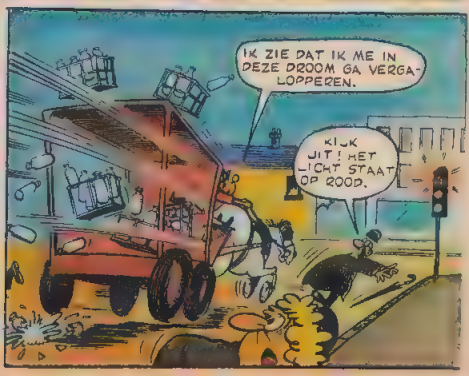
LATER GEEFT ZIP UITLEG...
IK WIST DAT ER IN KERNANS KAMER NIET GEVOCHTEN WAS! ALS DIE KAN ECHT VAN DE TAFEL GEGOOID WAS, WAS HIJ NIET PRECIES RECHTOP OP DE GROND TERECHTGEKOMEN - ZONDER EEN DRUPPEL TE MORSEN!!

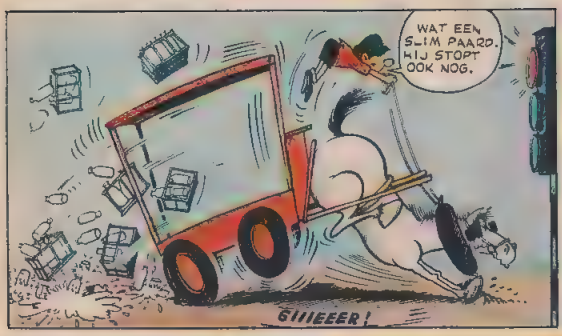
WIMPIES WONDERLIJKE DROMEN

HOE WIMPIE WORDT AANGESCHOTEN EN GEFLEST



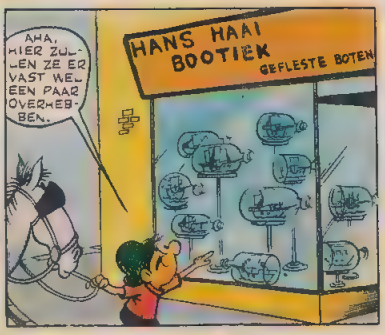




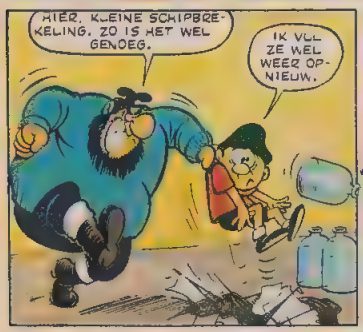

WAT EEN SLIM PAARD. HIJ STOPT OOK NOG.
GIIIEEER!

DIE MELK ZOU IK MAAR VERGETEN.
DOE IK, MAAR WAAR IK ME ZORGEN OVER MAAK. ZIJN AL DIE KAPOTTE FLESSEN. HOE KOM IK AAN NIEUWE?

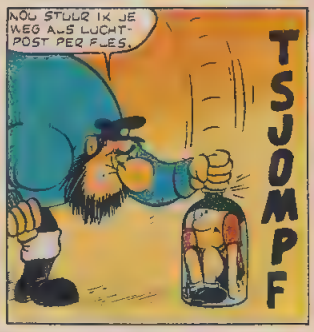
WIMPIE GAAT OP ZOEK.
KOM, PAARD. WE MOETEN NIEUWE FLESSEN VINDEN, VOORDAT DE MELKBOER HET MERKT.


AHA, HIER ZULLEN ZE ER VAST WEL EEN PAAR OVERHEBBEN.
HANS HAAI BOOTIEK
GEFLESTE BOTEN

WE MAKEN GEWOON DE VOLLE FLESSEN LEEG.
OPBORRELENDE WOEDE


HIER, KLEINE SCHIPBREKELING. ZO IS HET WEL GENOEG.
IK VUL ZE WEL WEER OPNIEUW.

EENTJE IS GENOEG. DAAR ZORG IK WEL VOOR.
IK WEET NIET WAAR IK LIG TE DROMEN, MAAR IK MOET ME NU WEL UITREKKEN.

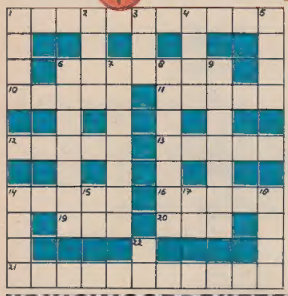

NOU STUUR IK JE WEG ALS LUCHTPOST PER FLES.
TSJOMPF

DAAR GA IK DAN, AANGETEKEND EN PER EXPRESSE.

NU WORDT WIMPIE WAKKER.
MET SLAPEN VIND JE DE MELKBOER NOOIT. SCHIET OP!

Bi-Bip EN DE OPERATIE VREDE

denken, doen en lachen



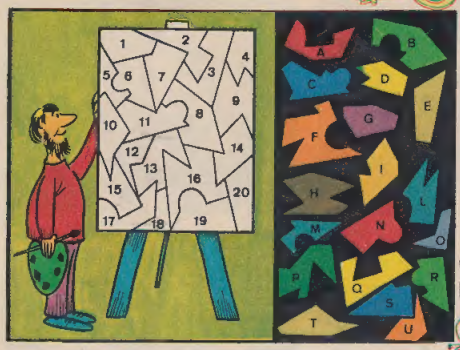
KRUISWOORDPUZZEL

Van links naar rechts:

1 rookkanaal
6 een gave aanbieden
10 bestelloon voor brieven
11 man van adel
12 spiermassa
13 landweg
14 godin van de vrede
16 Turkse titel
19 telwoord
20 spinneweb
21 de vroege morgen

Van boven naar beneden:

1 vogel
2 fruit
3 gard
4 stap
5 ongaarne
6 regelen
7 versteend overblijfsel
8 beest
9 mistig
14 hetzelfde
15 op dit ogenblik
17 moeder
18 kogelvormig
22 voorzetsel



SCHILDERACHTIGE LEGPUZZEL

De stukjes aan de rechterkant, die van letters zijn voorzien, corresponderen met de genummerde onderdelen van het doek dat op de ezel van de schilder staat. Er ontbreekt echter een stukje. Zou je weten welk?

WELK BEROEP HEEFT DEZE MAN?

MOERHASKENC

WASBEERPUZZEL

Van links naar rechts:

1 onder andere
3 nummer (afk.)
4 rivertje in Noord-Brabant
6 volmaakt
8 reusachtig
9 deel van de mast
11 plaats op de Veluwe
13 lidwoord
14 schaakstuk
15 lichaamsdeel
17 behoeftige
18 deel v. h. lichaam

Van boven naar beneden:

1 deel v. h. geheel
2 strijdperk
4 bloemwijze
5 bergweide
7 als onder (afk.)
10 aanwijzend voornaamwoord
11 Ierland
12 met weinig verstand
13 muzieknoot
14 weggetje
16 voorzetsel

HOEVEEL PIJLEN TEL JE?

OPLOSSINGEN VAN DE PUZZELS UIT HET VORIGE NUMMER

ZOEK DE PLAATSNAAM

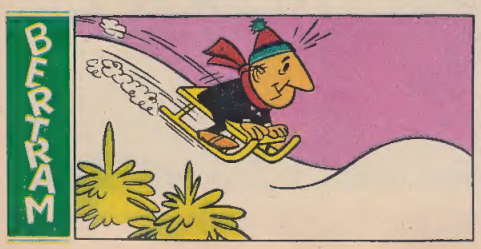
H(ond) e(end) n(ijlpaard) g(ans) e(tel) l(uipaard) o(lifant): dus Hengelo.

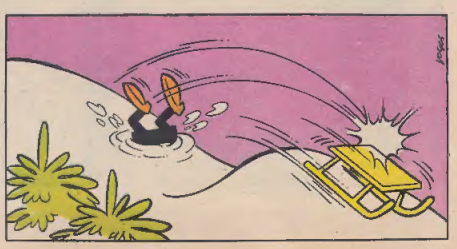
ZIE JE DE VERSCHILLEN?

In plaatje A de hoed, in C de neus, in E de snor en in H de mond.

KRUISWOORDPUZZEL

KAPPER DAPPER
O AAS F PER O
MAND RAM NORS
MAT FAKIR PUI
ARES AKS DEZE
DR KRETA RI
DE AA L DO EL
I KLAP MENS A
PUL POKER AAN
LIAS O T KLAD
OLM DREEF ARM
M PEUT RANK IJ
AS ER P SI TL
TE FRASE RA
DOLK ORA KALF
ARK STAAN PER
TEER SAR KINA
U EEN T ROE M
MINUUT KERRIE





SJORS EN SJIMMIE
door Frans Piët
ZONDER VERGUNNING!

BENT U IN HET BEZIT VAN EEN VLIEGBREVET?... IK BEDOEL EEN VERGUNNING OM TE VLIEGEN.
WAT ZEGT U?... NOOIT VAN GEHOORD!

SJIMMIE NIET HEBBEN. VLIEG-BARET. WIJ IN BLOTE HOOFD MET BALLON VLIEGEN.

DAN MOET U MEE NAAR HET BUREAU. IK ZAL DE BALLON WEL LATEN BEWAKEN.
TJONGE, DAT IS NIET MIS.

ZULKE KWAJONGENS DENKEN OOK MAAR, DAT ZE TEGENWOORDIG ALLES MOGEN.
EN DAT VLIEGT MAAR... EN DAT DOET MAAR!
ZELFS DE LUCHT IS NIET MEER VEILIG VOOR ZE.

AGENT, LAAT ONS ALLES UIT-LEGGEN! WE WAREN BEZIG...
UITLEGGEN KUNT U AAN DE COMMISSARIS. IK MOET U MEENEMEN NAAR HET BUREAU.

U KUNT NET ZOVEEL BEWEREN ALS U WILT. EEN FEIT IS DAT U, ZONDER VLIEGBREVET, MET EEN BESTUURBAAR VLIEGTUIG IN DE LUCHT MANOEUVREERDE EN, ZONDER NOODZAAK, BUITEN HET VLIEGVELD EEN LANDING HEBT GEMAAKT. DAARVOOR MOET IK U INSLUITEN.

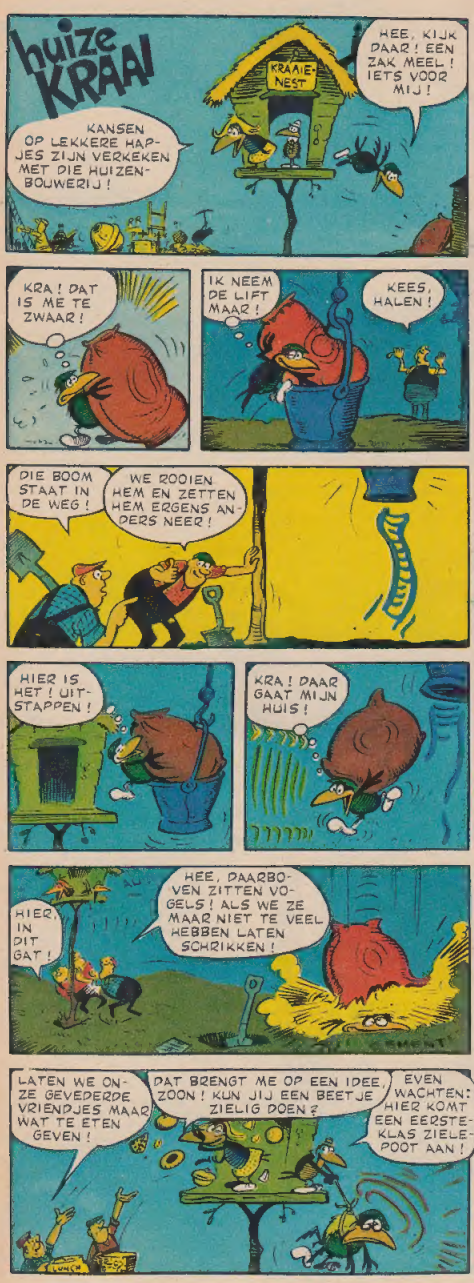
MAAR, COMMISSARIS, WE HEBBEN DAT NIET GEWETEN. WE WILDEN ALLEEN MAAR EEN SUPERBALLONNETJE OPLATEN. EN TOEN...
NIET GEWETEN??... JA, DAT KENNEN WE! DIE VLIEGER GAAT NIET OP. VOORLOPIG IN 'T GEVANG.

NOU, EEN MOOIE BOEL. DAAR ZITTEN WE DAN IN DE PUREE!
WACHT. SJIMMIE HEBBEN WEER EEN GOED IDEE!

KIJK! DAAR OPEN RAAMPJE ZIJN.
MAAR DAT IS TOCH VEEL TE HOOG? DAAR KOMEN WE NOOIT UIT.

SJIMMIE TOCH FLESJE HEBBEN! MET „SJAMPINE", WIJ WEER DOOR DE LUCHT VLIEGEN.
PLOF!
PLOEF!

VRUHEID!
PLOF
ZWALUW, WAARHEEN IS UW VLUCHT?!
POLITIE

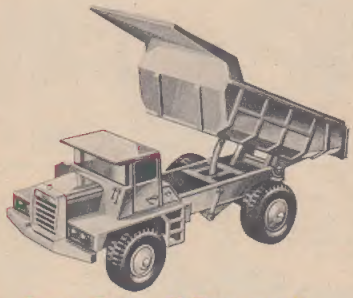


"MATCHBOX"®

Modellen van de maand

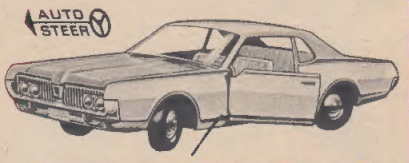
het kan slepen!

Deze wagen is voorzien van een takel met dubbele sleephaken die omhoog en omlaag gebracht kunnen worden, een sterke trekhaak, waarschuwingslichten op het dak, waarschuwingsklaxons en echte vering. "MATCHBOX" King Size K-2 Scammell zware takelwagen. Prijs: Fl. 4.50



het kan kippen!

De laadbak kan omhoog voor het ledigen. "MATCHBOX" serie no. 28 Mack kipwagen. Prijs: Fl. 1.15



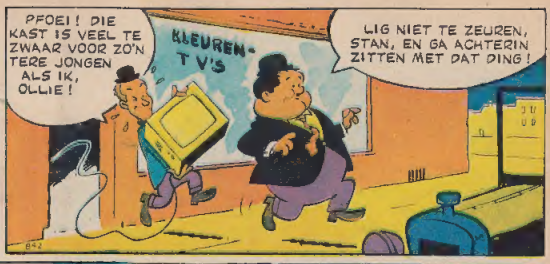
het is bestuurbaar!

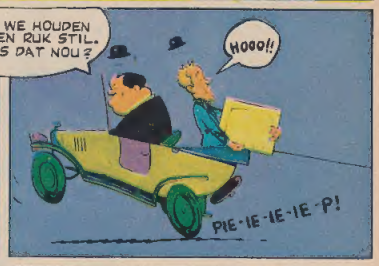
En de portieren kunnen geopend worden. Ook voorzien van onafhankelijke vering op alle vier wielen. "MATCHBOX" serie no. 62 Mercury Cougar. Prijs: Fl. 1.15

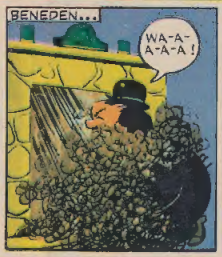
Alleenvertegenwoordigers:
Edor Handelsonderneming N.V., Nijverheidsweg 8, Barneveld
Lesney Products & Co., Ltd., London, E.9. England

Stan Laurel en Oliver Hardy als

de dikke en de DUNNE







Voor Nederland: Redactie en administratie: Nassauplein 3, Haarlem. Abonnementsprijs: 35 cent. f 4.55 per kwartaal (13 nrs.). Losse nummers: 45 cent. Ontvangt U het blad per post onder adresband: postrekening 682400 t.n.v. Sjors van de Rebellenclub - Haarlem.
Ontvangt U het blad van de bezorger, gebruik dan postrekening 9822 t.n.v. N.V. Uitgeverij Spaarnestad te Haarlem met vermelding: Abonnement Sjors. Verdeler voor België: N.V. Tijdschriften Uitgevers Mij., Van Schoonbekestraat 34, Antwerpen. Prijs per nummer: 7,–F. Bij betaling van abonnementsgeld: postrekening 834.05 t.n.v. N.V. Tijdschriften Uitgevers Mij. – Antwerpen.